

Brumath / Rendez-vous aux jardins

Roulez géraniums!

Manifestation nationale organisée par le ministère de la Culture, les Rendez-vous aux jardins ont pour thème, cette année, « le voyage des plantes ». A Brumath, où six jardins seront ouverts durant le week-end, on a eu l'idée d'une bourse mobile d'échanges de plantes... histoire qu'elles circulent!

■ Ils ont interdit aux mauvaises herbes de pousser, aux limaces de dévorer leurs plants de laitues et prié le soleil de jeter quelques rayons en direction de leur jardin extraordinaire. Mais ils plongent aussi leurs mains dans la terre, manient le sécateur, l'arrosoir et le râteau... Dans quelques heures, le public va entrer dans un lieu presque intime qu'ils cultivent avec amour, un jardin où ils ont leurs secrets. C'est en 1998, sous l'impulsion de l'association l'Escalier, présidée par Michèle Schneider, que 16 jardins de Brumath s'ouvriraient pour la première fois au public. Et à des artistes qui y exposèrent leurs œuvres. L'esprit de ces jardins a fait florès, la commune a ainsi créé le jardin du Tilleul, espace public conçu par le paysagiste Gabriel Milochau.



Michèle Schneider, la présidente de l'Escalier, déposera des amarantes dans les brouettes d'échange. (Photo DNA)

Lorsqu'on la promène dans les allées du jardin, elle reflète des paysages changeants

A chaque édition, les Rendez-vous aux jardins sont honorés, mais pas toujours par les mêmes participants. Ils sont six, cette année, à ouvrir leurs portes aux visiteurs, avec le soutien de la municipalité: Jean-François Besson, Jean-Pierre et Marie-Berthe Jost, Pierre et Marie-Claire Plumeré, le jardin Bohème (uniquement sur rendez-vous), le jardin du Tilleul et le jardin de l'Escalier. Bien entendu, ce dernier a semé le bon grain pour donner un caractère original à la manifestation.

Ainsi, dimanche, une bourse d'échanges mobile permettra aux Brumathois et aux visiteurs qui le désirent d'échanger des plants contre d'autres. Il suffira qu'ils les déposent sur les brouettes qui circuleront de jardin en jardin. «*J'y mettrai des amarantes, il y en a tellement qui poussent dans mon jardin*», annonce Michèle Schneider. Ainsi, ces grappes de fleurs rouges voyageront dans l'un des drôles de véhicules – que l'on peut qualifier de

«tri-pots» – imaginés par l'artiste Françoise Maire. Elle les a fabriqués au jardin de l'Escalier où la menuiserie était encore active il n'y a pas si longtemps.

Liant encore l'idée de brouette à celle de voyage, un autre artiste, Jean-Luc Hattermer, a créé une «Brouette miroir». Lorsqu'on la promène dans les allées du jardin, celle-ci reflète des paysages changeants. Pour voyager en s'envolant? Les élèves de l'école Robert-Schuman de

Brumath ont réalisé des tapis-jardins qui seront exposés dans tous les lieux ouverts au public.

Julia Mangold

► **Dimanche 1^{er} juin, de 14 h à 19 h**, bourse d'échanges mobile de plantes.

► **Vendredi 30 et samedi 31 mai, dimanche 1^{er} juin**, jardins ouverts: chez les Jost (131 av de Strasbourg), samedi de 18 h à 22 h, dimanche de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h; Jardin de l'Escalier (10, rue de

Pfaffenhoffen), vendredi et samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi soir de 21 h à 22 h (avec illuminations), dimanche de 14 h à 20 h (entrée: 4 €, réduit, 2,50 €, gratuit pour les Brumathois); Chez Pierre et M.-Claire (40, rue de la Garance), samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 22 h, dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h; Chez J.-F. Besson (13, rue du Gral-de-Gaule), vendredi, samedi et dimanche, de 10 h à 19 h; jardin Bohème (20, av. de Strasbourg), sur rendez-vous, © 03.88.51.14.81.

L'Escalier est devenu « remarquable »

■ **Le jardin de l'Escalier a obtenu, au début de cette année, le label «jardin remarquable» attribué par le ministère de la Culture. Dorénavant, il sera ouvert du mercredi au dimanche, sans rendez-vous, du 1^{er} juin au 28 juillet.**

Le jardin de l'Escalier a 10 ans seulement, mais Michèle Schneider le cultive depuis son installation dans la maison de ses beaux-parents, dans les années 70. «*Au début, c'était un banal potager. Mais j'ai tout appris ici: semer, repiquer, planter... D'ailleurs, le potager est toujours l'endroit que je préfère*», confie la présidente de l'Escalier. Au fur et à mesure, le jardin s'est agrandi car la famille a eu l'opportunité d'acheter sept vergers.

Lu, rêvé

En 1996, cette artiste s'est sentie tiraillée entre le potager – auquel elle consacrait beaucoup de temps – et son atelier de peintre. Comme elle n'entendait pas abandon-

ner l'un pour l'autre, elle décida «*d'amener l'art au jardin*». «*Cette année-là, j'ai beaucoup voyagé pour découvrir les jardins de France, puis j'ai créé mon jardin pendant l'hiver 1997-98, j'ai beaucoup lu, rêvé sur des images*», raconte Michèle Schneider.

Les visiteurs du jardin de l'Escalier découvriront ainsi le fabuleux potager que Michèle Schneider ne se lasse de cultiver, son verger où les cerises sont mûres, une gloriollette en fleurs... et mille petits espaces où la main de l'homme et le miracle de la nature ont fait des merveilles.

Et le label «jardin remarquable», à quoi sert-il dans tout cela? Il permet d'obtenir des avantages financiers (agrément fiscal, subventions diverses), de bénéficier de publicité (documents diffusés par le ministère de la Culture, signalisation routière) et d'être pris en compte dans les plan locaux d'urbanisme. Le ministère de la Culture exige une certaine qualité quant à l'intégration dans le

site, la composition, l'intérêt botanique et l'entretien.

Avec Erwin Enriquez

Les «jardins remarquables» doivent être ouverts au minimum 40 jours par an et participer à des opérations nationales. Le jardin de l'Escalier était déjà visitable sur rendez-vous, mais désormais les contraintes sont accentuées. Afin de ne pas porter seule l'entretien et l'animation du lieu, la présidente de l'Escalier s'est associée avec Erwin Enriquez. Le jeune homme, calé en botanique, a investi certaines zones un peu délaissées du jardin. Ils s'occuperont aussi de servir des boissons et des petits plats en rapport avec le potager. «*Pour nous, cette année sera un test*», souligne Michèle Schneider. En serrant les pouces car elle a toujours espéré que d'autres regards se posent sur son jardin. **Ju.M.**

► **Du 1^{er} juin au 28 juillet**. Le jardin de l'Escalier sera ouvert de 12 h à 20 h du mercredi au dimanche (inclus). Sans rendez-vous. Tarifs: 4 €, réduit, 2,50 €.

A LA GALERIE

« Double sens », père et fils

Durant ce week-end des Rendez-vous au jardin, les visiteurs pourront découvrir, à la galerie de l'Escalier, les œuvres de Michel et Manuel Braun, «Double sens».

Michel Braun revient à l'Escalier, accompagné cette fois de son fils, Manuel. Peintre, le premier avait créé une série d'œuvres portant le titre «Brumath», suite à une courte résidence artistique, en 1994 à l'Escalier. Son fils Manuel est photographe et auteur multimédia, diplômé de l'école nationale supérieure d'art d'Aix-en-Provence. Père et fils n'en sont pas à leur première collaboration, l'exposition «Double sens» témoignera du croisement des regards de deux générations sur un même lieu, à travers la peinture et la photographie.

L'essentiel de la problématique du travail de Manuel Braun consiste à interroger l'image. De l'uniformité la plus complète, à quel moment



«Brumath», une œuvre créée par Michel Braun lors d'un séjour à l'Escalier, en 1994. (-)

l'image peut-elle émerger et faire sens?

► **Vendredi 30 mai**. Vernissage à partir de 19 h 30 à l'Escalier. **Dimanche 1^{er} juin** à 11 h, rencontre-débat autour de l'apéritif animée par Jean Jérôme, repas «auberge espagnole», chacun apporte son pique-nique. Exposition ouverte le **samedi 31 mai** et le **dimanche 1^{er} juin**, de 14 h à 19 h.