



"Prêt à porter"
Collage sur macule, impressions
sur acétate
Dim. : 70 x 110 cm - 1996



"Hommage au papier"
Papier marouflé sur bois, collages, impressions,
pigments et cire
Dim. : 117 x 87 cm - 1991 à 1993

"Portraits et autres autoportraits"
Collage, dessin, impressions
Dim. : 80 x 62 cm - 1994

"Territoires d'inscriptions"
Papier marouflé sur bois, acrylique
Dim. : 120 x 120 cm - 1995

"Papier de papiers"
Assemblage de papiers préparés
Dim. : 80 x 80 cm - 1997



«La tête dans les nuages» - Quieux
1998



Dédale - «Le Vent des Forêts» - Meuse
1999



«Mosaïque aquatique»
Festival international des Jardins de Chaumont sur Loire
2001



"Pièces uniques"
Papiers cousus
Dim. : 45 x 55 cm
2003



«Amphores»
Acrylique sur papier
Dim. : 80 x 130 cm - 2004



Sans titre
Papier maroufflé sur toile, acrylique
Dim. : 90 x 110 cm - 2005

Michelle SCHNEIDER
10, rue de Pfaffenhoffen
67176 BRUMATH - FRANCE
Tél/Fax : 00 33 (0)3 88 51 99 14
Portable : 00 33 (0)6 08 69 55 68

mmks@a-lescalier.com
www.a-lescalier.com

N° SIRET : 422 990 945 00012



Michelle SCHNEIDER

Née en 1949 à STRASBOURG
Vit et travaille à l'Atelier de L'Escalier
10, rue de Pfaffenhoffen
67170 BRUMATH

www.a-lescalier.com

N° SIRET : 422 990 945 00012

J'ai commencé à montrer mon travail de peintre en 1991 après un parcours d'expression essentiellement centré sur la danse.

Le papier est mon matériau de prédilection. Je privilégie la macule, un papier très brut qui garde encore les traces de ses origines végétales. Froissé, déchiré, lacéré, percé, pétri, cousu, ce papier est traité comme une matière à transformer. Patiné avec des pigments et de la cire, il se métamorphose en cuir, peau, parchemin, métal ou ardoise.

Souvent y apparaissent les arabesques nerveuses de ma propre calligraphie. Dans une peinture non figurative, elles évoquent la présence du corps à travers le corps de la lettre.

En parallèle à ce travail matiériste apparaît une pratique plus picturale. Le papier y est toujours présent mais se fait plus discret, comme fondu dans les strates de peinture. Des éléments de figuration apparaissent peu à peu.

La pratique d'atelier, se complète depuis peu par d'autres formes d'expression en lien étroit avec le paysage, le jardin et la danse qui s'impose à nouveau.

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2009
«Masques» - Cave Jean Geiler - INGERSHEIM

2008
«Taffele» - Cave Jean Geiler - INGERSHEIM

2007
«Duo» - Expressions contemporaines - THANN
«Le couple ou son contraire» - L'art au-delà du regard - Foire aux Vins COLMAR

2006
«Retour de Crète» - Espace Léopard - COLMAR
«Carnets de voyages» - Médiathèque - HAGUENAU
«Quand le papier se fait labyrinthe» - Musée de l'image populaire - PFAFFENHOFFEN

2005
«Interactions» - Centre d'art Apollonia - STRASBOURG
«Dés, labyrinthes» - Galerie de l'Escalier - BRUMATH
«Rencontres autour du Labyrinthe» - HAGUENAU

2004
«Parcours d'atelier» - BRUMATH
«Labyrinthe» - RCA - RÉTHYMNON - GRÈCE avec le soutien du CEAAC

2003
«Matières à coudre» - Chapelle d'Alspach - KAYSERSBERG

2000
«Le mythe du Labyrinthe» - BRUMATH et DUDELANGE (LUX)

1997
«Métamorphoses» - Chapelle d'Alspach - KAYSERSBERG
Kunstmark 97 - DRESDEN (RFA) avec la galerie Euros

1996
Salon ART 96 - STRASBOURG avec la galerie Euros
«Territoires» - Espace Léopard - COLMAR et BRUMATH
«Rétrospective» - Galerie de l'Escalier BRUMATH
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui - PARIS

1995
Galerie Euros, MULHOUSE
Salons «Comparaisons» et «Réalités Nouvelles» PARIS
«Devoirs de vacances» - Galerie de l'Escalier BRUMATH

1994
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui - PARIS
Galerie du Rayon Vert - WIMEUREUX

1993
«Genèses» - Hôtel de ville - BRUMATH et St Merry-Beaubourg - PARIS
Galerie Euros - MULHOUSE

1992
«Les étés contemporains» - ROSHEIM
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui - PARIS

1991
Agora St Nicolas - STRASBOURG

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2000
Kunstforum KORK (Allemagne)

1994
Galerie Euros - MULHOUSE
Galerie Brûlée - STRASBOURG

1992
Galerie de l'Escalier - rue Keller - PARIS

INTERVENTIONS DANS LE PAYSAGE ET CREATION DE JARDINS D'ARTISTES

2001
«Mosaïque aquatique» - Festival International des Jardins de CHAUMONT SUR LOIRE. **1998**
«La tête dans les nuages» - QUIEUX (Vosges)

2000
«Jardins à suivre...» - Festival International Franco-Luxembourgeois.

1999
«Le Vent des Forêts» - Symposium d'art en paysage - LAHAYMEIX (Meuse).

1998
Jardin de L'Escalier - BRUMATH

CREATION DE DÉCORS DE THÉÂTRE

2003 et 2004
«Lectures poétiques» - Scala et Taps Gare - STRASBOURG

1996
«Où est la terre promise ?» Choucrouterie - STRASBOURG

PERFORMANCES

2007/2008
«J'écris»
THANN - VENDENHEIM - METZ

PUBLICATIONS

2004
«Les nouveaux jardins d'artistes» - Jérôme GOUTIER - La maison rustique - Flammarion - «Labyrinthe» - CEAAC (STRASBOURG) et RCA (RÉTHYMNO GRÈCE)

2003
«Jardins d'Alsace» - Liliane BORENS - Ed de la Nuée Bleue

2002
«Les jardins du futur» - Jean-Paul PIGEAT - Conservatoire international des jardins et du paysage
«L'art du Potager» - Jérôme GOUTIER - La maison rustique - Flammarion

2001
«Mosaiculture et Cie» - Jean-Paul PIGEAT - Conservatoire international des jardins et du paysage